

Organizers

ENERGY × People これからの時代、エネルギーは人と人をつなぐ紐帯になります。その繋がりをデザインしたいと思っています。
Energy is the future bond of humankind. I would like to express the bond by designing.



蘆田 暢人
Masato ashida
建築家 / 蘆田暢人建築設計事務所代表
ENERGY MEET 共同代表
Architect/Representative of
Ashida Masato Architectural
design Office
Co-founder of ENERGY MEET
日本
Japan

2001年京都大学大学院工学研究科建築学専攻修士課程修了。2001-11年内藤廣建築設計事務所勤務。2012年蘆田暢人建築設計事務所設立。同年ENERGY MEETをオオニシ・タクヤと共同設立。建築の設計にとどまらず、エネルギーとデザインをテーマに、家具からまちづくりまで幅広い領域で活動を行う。代表作「折板屋根の家」「松之山温泉景観整備計画」「NEST (Natural Energy Sustainable Treehouse)」。「これからの建築士賞」、「グッドデザイン賞」、「日本都市計画家協会賞」など受賞。
Ashida is an architect, a representative of "Ashida Masato architectural design Office" founded in 2012, and a co-founder of Energy Meet founded in 2012. Ashida received his master's degree from Kyoto University, department of Architecture and Architectural Engineering in 2001. He served at Naito Architect & Associates from 2001 to 2011. Ashida's activities go beyond architectural designs and expands into furniture design and community building.

ENERGY × Design デザインはもっと世界の重要課題や地球環境に密着し貢献できる領域だと信じています。
I believe that design can contribute more closely to the world's important issues and the global environment.



オオニシタクヤ
Takuya Onishi
ENERGY MEET 共同代表
慶應義塾大学環境情報学部准教授
Co-founder of ENERGYMEET
Associate professor, Faculty of
Environment and Information
Studies, Keio University
日本
Japan

1994年武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業後、Architectural Association School of Architecture (英)に留学。2000年同校首席で卒業、英国王立建築家協会よりプレジデンツメダル・修士課程最優秀賞受賞。2001年軽量・極限建築のデザインに特化したLAUNCHPAD05を立ち上げ、タイに移住。キングモンクット工科大学、チュラロンコン大学で講師やデザイン・ディレクターを務める。2012年ENERGY MEETを蘆田暢人と共同設立。2014年慶應義塾大学准教授に就任、オオニシタクヤ研究室を立ち上げエネルギーデザインの研究を進めている。
Takuya Onishi, Architect, educator and energy designer who graduated Musashino Art University and Architectural Association School of Architecture with AADiploma Honor in 2000, and also received Presidents Medal from RIBA (Royal Institute of British Architects) in the same year. He had been practicing in light-weight and extreme architecture immediately after the graduation, and recently developing the design area into energy. He is former instructor at King Mongkut's University and Chulalongkorn University in Thailand from 2004 - 2014. He is now co-founder of ENERGY MEET Co.,Ltd. and Associate Professor at Keio University SFC.

ENERGY × Agency 常に連鎖の中に在り、つながりを産み続ける行為主体性こそがエネルギーではないか。ENERGY DESIGNとは接続のデザイン？
Energy is constantly existing in an actor network and creating a nexus. ENERGY DESIGN means Design for Re-Assemble !?



田井中 慎
Shin Tainaka
株式会社 4CYCLE
代表取締役 / プランナー
4 CYCLE inc.
CEO/PLANNER
日本
Japan

広告会社勤務の後、2008年に4CYCLEを設立。広告コミュニケーションの立案・制作のほか、商品開発、地域ブランディングまで幅広くコミュニケーションデザインの業務を行う。主な事業に農水省「Food Communication Project」、カンボジアにおける自然資源の利活用推進を行う「エリシルク・プロジェクト」、観光圏整備事業「雪国観光圏」のブランディング事業など。
After working for an advertising company, 4cycle was established in 2008. In addition to planning and production of advertising communications, the company conducts a wide range of communication design activities, from product development to regional branding. The main business is Ministry 「Food Communication project」, the 「Eli Silk Project」 which promotes the utilization of natural resources in Cambodia, and the branding business of the tourism area development business 「Snow country tourism Area」.

ENERGY DESIGN HUBとは What is ENERGY DESIGN HUB?

www.energydesignhub.org

「エネルギーデザイン」は世界の多様な課題にエネルギー的デザイン解を与える行為です。このような「エネルギーデザイン」の活動をより広く国際連携できるよう立ち上げたのが、ENERGY DESIGN HUB 構想です。ここでは「エネルギーデザイン」のノウハウ、データ、知識、事例アーカイブ等の蓄積や共有、また人材の相互連携やモノ・資源・プロジェクトなどの交流が可能なグローバル・プラットフォームの実現を目指します。定期的に多様な領域の専門家をお招きし、各領域とエネルギーとの関連性を語るイベントを開催していく予定です。次回のイベントはバンコク(タイ)での開催を予定しています。

ENERGY DESIGN is an action that gives solutions to diverse problems around the world. In order to create an international network of activities related to ENERGY DESIGN, we have come up with a concept of ENERGY DESIGN HUB. We aim to provide a platform that everyone can share and interact ideas, data, knowledges, archives of case studies, on-going projects, and resources in ENERGY DESIGN HUB. We also plan to invite experts in various fields regularly and talk over a connection between their specialty and Energy. Our next event is expected to be held in Bangkok, Thailand.

Staffs

- 主催
株式会社 ENERGY MEET
株式会社 4CYCLE
- プロジェクトマネジメント
宇津木 麻衣
- ログデザイン
荒牧 悠
- Webデザイン
石原 航
- グラフィックデザイン
大淵 玉美
- 会場撮影
森崎 健一 (マルモデザイン)
- 慶應義塾大学SFC学生
大井 裕貴 (プロジェクトリーダー)
- 阿部 深月
宇田 真綾
菊地 桃香
酒井 拓歩
関 薫
- 坪倉 仁菜
中村 悠人
- 協力
紫牟田 伸子
藤澤 忠盛 (昭和女子大学)

Supporters

- 助成
国際交流基金アジアセンター アジア・文化創造協働助成



ENERGY DESIGN HUB SYMPOSIUM

Phase2

ENERGY DESIGN talk エネルギーデザインとは何か

2018.6.27 wed 19:30-21:30 open 19:00
playroom 〒150-0011 渋谷区東 1-3-1 カミニート 2階

* 参加費無料 / ワンドリンク付き

ENERGY DESIGN HUB

エネルギーデザインの可能性

The Possibility of ENERGY DESIGN

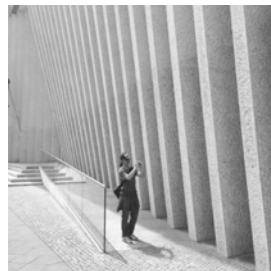
エネルギーをデザインすることで社会は変わると私たちは確信しています。なぜならば、世界で頻発している多くの重要課題はエネルギーと密接に関係しているからです。私たちが提唱する「エネルギーデザイン」は、発電や省エネ、エコという既成概念に制限されません。むしろ概念を超えた視点からエネルギーをデザインすることが必要な時代だと考えています。エネルギーと様々な異分野との可能性を探ることからクリエイティブに未来の新しいビジョンを描きます。

We believe that designing energy will change society. This is because many of the most important issues that are occurring in the world are closely related to energy. The ENERGY DESIGN we advocate is not limited to the concept of power generation, energy conservation, and ecology. We think it is a time when we need to design energy from a viewpoint beyond concept. From exploring the possibilities of energy and various different disciplines, we will draw a new vision of the future.

Speakers

ENERGY × Creativity

創造することは、様々なアイデアを生み出し、エネルギーデザインに終わらない選択肢を与えることができる。
Creativity could bring varieties of ideas to invent endless alternatives for energy design solutions.



エカワット・オパットボンサコーン
Ekawat Ophartongsakorn

キングモンクット工科大学トンブリ校
建築・デザイン講師
Instructor at Schoo of Architecture
and Design King Mongkut's
University of Technology Thonburi

タイ
Thailand

1993年チュラロンコン大学卒業。建築事務所に勤務後、理学修士取得のためユニバーシティ・カレッジ・ロンドンで環境デザイン・工学を学ぶ。2000年よりキングモンクット工科大学トンブリ校にて主に建築、環境デザインを教えるほか、慶應義塾大学 SFC や京都工芸繊維大学とのワークショップにも取り組んでいる。建築のほかに、持続可能デザインや革新的な開発に関わる活動を意欲的に行っている。

He graduated from Chulalongkorn University (Thailand) in 1993. After working at an architectural firm, he went on to study Msc in Built Environment: Environmental design and Engineering at the Bartlett, school of architecture, University College London (UCL) in 1998. Enrolled in King Mongkut's University of technology Thonburi (KMUTT) since 2000. While teaching mainly an architecture design and environmental design (lighting, aesthetics, and energy efficient design) he also conducts workshop with many Universities, including Keio SFC and Kyoto Institute of Technology (KIT) in Japan. In addition to architecture design, he actively develop various activities related to sustainable design and innovative development.

ENERGY × Life

最小限で、最大限つくれ。
Use LESS, Make MORE.



ポンテップ・チャトピニャコーブ
Pornthep Chatpinyakooop

ヤコブジャンセンデザイン(KMUTT)
学術・事業開発本部長
JACOB JENSEN DESIGN (KMUTT)
Academic, Business
Development Division Director

タイ
Thailand

2002年～03年工業デザインプログラムの所長を経て、2004年～06年キングモンクット工科大学のディレクターを務める。2017年 JACOB JENSEN DESIGN (KMUTT) 学術・事業開発本部長に就任。製品、文化、社会との関係だけでなく人間中心のデザインの工業デザインと広範な研究を展開。デザイン会議への招待多数。国内外で特別講義を行なっている。

He is the director of the 2002-2003 Industrial design program and is the King Mongkut's of the 2004-2016 University of Technology. 2017-appointed head of academic and Business Development division at JACOB JENSEN DESIGN (KMUTT). KMUTT has over 15 years experience in teaching industrial design and extensive research of human-centered design as well as relationships with products, culture and society. He has been invited to a number of design meetings on a regular basis and has special lectures for both Thailand and overseas at leading universities.

ENERGY × Robot

エネルギーデザインは環境にやさしく、持続可能で、みんなを助けるもの。
Energy design should be environmentally friendly, sustainable and should work for everyone.



タビダ・マニワーン
Thavida Maneewarn

ロボット工学研究者
キングモンクット工科大学トンブリ校
FIBO講師(ロボティクス分野)
Robotic Researcher
Instructor at FIBO (Field of Robotics),
King Mongkut's University of
Technology Thonburi

タイ
Thailand

ワシントン大学(米)で電気工学の修士号と博士号を取得。キングモンクット工科大学にあるフィールドロボティクス研究所(タイ)で研究者としてのキャリアを開始。2000年から同大学でヒューマノイドロボットとモジュラーロボティクスに取り組む。

Dr. Thavida Maneewarn received a master and a Ph.D. in Electrical Engineering from University of Washington, Seattle, USA. She began her career as a researcher at Institute of Field Robotics, KingMongkut's University of Technology Thonburi since 2000, where she has been actively working on humanoid robots, and modular robotics.

ENERGY × Social Development

心からデザインすることは、不可能を可能にする。
Designing with your heart makes impossible, possible.



ティサナ・ティティサックダスカル
Thisana Thitisakdiskul

NOBURO 社長
Light Me Up Project 共同創設者
CEO of NOBURO
Co-founder of Light Me Up
Project

タイ
Thailand

仲介業者とブルー・カラー労働者のためのプラットフォームを提供する会社・NOBUROの代表取締役であり、Light Me Up Projectの共同創設者。Light Me Up Projectは、電気がない学校に持続可能なエネルギーと知識を用いて、明かりを灯すことを目的とした非営利団体。エネルギー、教育、社会保障など、社会を発展させることに強い情熱を持っている。

Thisana is a CEO & Co-founder of Lending platform for micro-entrepreneur and blue-collar workers called NOBURO and a co-founder of Light Me Up Project that a non-profit project helps unelectrified schools lighted up with sustainable energy and knowledge. She has life-time passion on the social development especially on energy, education, and social-finance.

ENERGY × Waste

無限のエネルギーと、ゴミゼロ。
Infinite energy and zero waste.



ユバ・ハンブソン
Yupa Hanboonsong

コンケン大学准教授(昆虫学)
Associate Professor at Khon Kaen
University (Entomologist)

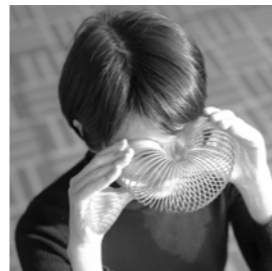
タイ
Thailand

コンケン大学にて、バイオ資源としての昆虫利用と経済昆虫学を研究。FAO(国連食料農業機関)と共に先住民族の食品に関する技術コンサルタントを兼務。タイ、ラオスの昆虫食についての共著書『Six-legged livestock: Edible Insect farming, collecting and marketing in Thailand』(FAO)がある。

Work at Khon Kaen University, Thailand, Research in economic entomology and utilization of insects as bio resources, technical consultant with the FAO on Indigenous Foods & feed such as insects in Thailand and Laos, co-author of the FAO publication 'Six-legged livestock: Edible Insect farming, collecting and marketing in Thailand' (2013, FAO)

ENERGY × Desert

砂漠の中にある道路などの人工物のことが気になって仕方がない。
Very much interested in artifacts standing in the middle of nowhere.



荒牧 悠
Haruka Aramaki

アーティスト
Artist

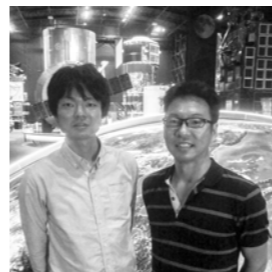
日本
Japan

慶應義塾大学政策メディア研究科修了。主に人の認知心理に触れる作品を制作し、人についてのイラストを描いている。主な参加展覧会に「単位展」(2015)「デザインの解剖展」(2016)ともに21_21 DESIGN SIGHT、「すがたかたち展」(2017, 青山スパイラル)、個展「青と赤展」(2018, ヒカリエ 8/ aiiiima) など。本プロジェクト、ENERGY DESIGN HUB のロゴマークを担当。

Aramaki is a contemporary artist/illustrator. Her creative effort focuses on an art which resonates one's cognitive psychology. Aramaki received a master's degree from Keio University Graduate School of Media Design. Her recent professional accomplishments includes "Measuring: This much, That much, How much?" (2015), "Design Anatomy Exhibition" (2016) at 21_21 Design Sight, "Shapes and Figures" (2017) at Spiral Aoyama and a private exhibition "Ao-to-Aka" (2018) at aiiima of Hikarie, Shibuya. Aramaki designed a logo of ENERGY DESIGN HUB.

ENERGY × Space Development

宇宙開発を通じて得られた構造設計・構造解析の知見を宇宙開発以外の分野でも活用することを目指して活動しています。
We are working to utilize knowledge of structural design and structure analysis obtained through space development even in areas other than space development.



小林 高士
Takashi Kobayashi
オリガミ・イーティーエス合同会社
代表社員 理学博士
Origami/ETS LLC CEO Ph.D

小澤 悟
Satoru Ozawa
オリガミ・イーティーエス合同会社
代表社員 工学博士
Origami/ETS LLC CEO Ph.D

日本
Japan

オリガミ・イーティーエス合同会社は、宇宙空間で展開する大型アンテナの設計開発のために JAXA が開発した大型展開構造解析プログラム「Origami/ETS」を、宇宙開発以外の分野にも普及・利用拡大していくことを目的として、JAXA ベンチャー制度を利用して設立された初めての会社。Origami/ETS 使用ライセンスのリース及び既存解析ソフトウェアとのインタフェース部分の開発を行うほか、Origami/ETS を利用した構造設計・構造解析及びそれらに関わるコンサルティングなどのサービスも行う。

Origami/ETS is the first company to be founded through the JAXA Venture System. Origami's mission includes applying its large scale structure analysis program into the field other than space development. Origami/ETS L.L.C. leases its license develops an interface of existing analysis software, and consults any Origami/ETS related structure design and analysis.

ENERGY × Edible Insects

昆虫食を除外しない社会を実現するためのデザインをみつきたい。
I am willing to find a design that implements a community that does not exclude entomophagy.



佐伯 真二郎
Shinjiro Saeki

NPO法人 食用昆虫科学研究会理事長
特定非営利活動法人 ISAPH 職員
Director of Japan edible science
laboratory
Staff of NGO ISAPH

日本
Japan

東北大学院生だった2008年、学祭で講演したムツゴロウ氏の「実験に使った生物は全部食べてみた」発言に感化され昆虫を美味しく食べるため「昆虫料理研究会仙台支部」設立。2010年からは東京昆虫料理研究会に合流し精力的に新メニュー開発を行う。食品科学、食品加工学を用いた新規の昆虫料理開発ができないか試行錯誤中。

In 2008, when Saeki was a graduate student at Tohoku University, he was inspired by a biologist Mutsugoro's speech: "I have eaten every creature that I used in my experiments." Saeki eventually founded a Sendai branch of cooking club of insects. He joined Tokyo Insects Cooking Club in 2010, and has continued to develop new recipes. Recently he puts an effort on creating a new insect-meal using food science and food processing research.

ENERGY × Regional Art

エネルギー観を刷新してくれる「デザイン」の力と可能性に期待しています。最近、芸術祭(地域アート)に興味があります。
I'm hoping for the power and possibilities of design which re-invent visions of energy.
Art-festival (Community-engaged art project in Japan)



藤田直哉
Naoya Fujita

批評家
Critic

日本
Japan

早稲田大学第一文学部卒業。東京工業大学社会理工学研究所価値システム専攻修了。博士(学術)。2008年に「消失点、暗黒の塔——『暗黒の塔』第5部、6部、7部を検討する」で第3回日本 SF 評論賞選考委員特別賞を受賞しデビュー。『虚構内存在：筒井康隆と『新しい《生》の次元』』(2013年/作品社)、『シン・ゴジラ論』(2016年/作品社)、『新世紀ゾンビ論：ゾンビとは、あなたであり、わたしである』(2017年/筑摩書房)を執筆しながら、二松学舎大学、和光大学の非常勤講師も務める。

Fujita is a critic of science fictions and literature and a part-time professor at Nishogakusha University and Wako University. Fujita earned a bachelor's degree in literature from Waseda University, as well as a master's degree and a doctoral degree from Tokyo Institute of Technology. Fujita won a third Science Fiction and Fantasy Critic Award for his critic work of The Dark Tower by Stephen King in 2008. Fujita continues to write ever since: "虚構内存在：筒井康隆と『新しい《生》の次元』" (2013), "シン・ゴジラ論" (2016), both published by Sakuhin-sha, "新世紀ゾンビ論：ゾンビとは、あなたであり、わたしである" (2017), published by Chikumashoboh.

ENERGY × Off - Grid

エネルギーは私たちの生活を変える。
Renewable Energy changes our Life.



平嶋 知英
Tomohide Hirashima

グリーンエネルギーディストリビュー
ション社 社長
CEO of Green Energy distribution
Company

日本/シンガポール
Japan / Singapore

1997年大阪大学経済学部卒業、同年京セラ株式会社入社。2008年アジア地区・ソーラー営業統括 GM に就任。2012年京セラ株式会社退職後、同年グリーンエネルギー社を設立し社長就任し SPCG 社(タイ)のコンサルタントを開始。2014年ナガサキ工業シンガポール法人のディレクターを経て2017年台湾 Shane Pu 社との合同会社の役員就任。京セラ時代の2000年からアジアを中心にソーラー導入事業における実績を持ち、2015年にはバリ・ジャワ発電公社向けの受注を獲得している。

He is a founder and CEO of Green Energy. Upon his graduation from Osaka University in 1997, he started working at Kyocera. In 2008, he was promoted to a general manager of Solar Trade Division in Asia district. After founding Green Energy in 2012, he started providing consulting services to SPCG of Thailand. After serving as a director of Nagasaki Industry Co., Ltd. in its Singapore subsidiary, he became a board member of a Taiwanese Company "Shane Pu" in 2017. His career on solar introduction to Asia has been proven with results as he earned the order for Pembangunan Jawa Bali (PJB)